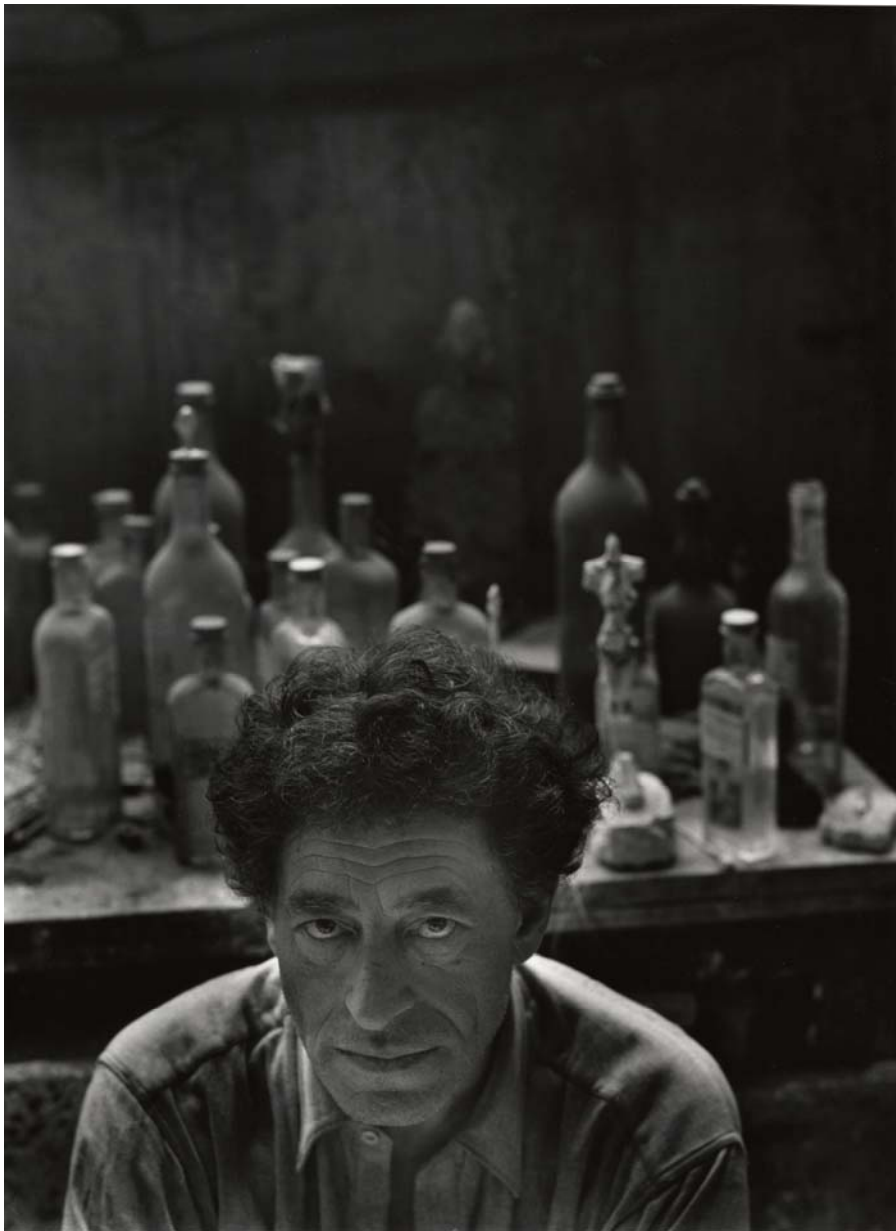




**Arnold Newman**  
**Master Works**  
**The Art of Portraiture**  
**28. März – 24. Mai 2008**



Arnold Newman: Alberto Giacometti, 1954



**Pressemitteilung Nr. 20**

Zürich, 1. Februar 2008

**Titel der Ausstellung**

**Arnold Newman**

**Master Works**

**The Art of Portraiture**

**Ausstellung**

28. März – 24. Mai 2008

ArteF Galerie für Kunstfotografie

Splügenstrasse 11

8002 Zürich

**Vernissage**

27. März, 18 - 20 Uhr

**Öffnungszeiten**

Dienstag – Freitag, 13.00 – 18.00 Uhr

Samstag, 11.00 – 16.00 Uhr

**Pressekontakt**

ArteF Galerie für Kunstfotografie

Edith Krebs

Tel. +41 43 817 66 40

E-Mail: [press@artef.com](mailto:press@artef.com)



**Arnold Newman**  
**Master Works**  
**The Art of Portraiture**  
**28. März – 24. Mai 2008**

**Alberto Giacometti** in seinem Pariser Atelier 1954. Im Hintergrund ein Holzkorpus, voll gestellt mit Arbeitsmaterialien. Der Bildhauer ist ganz in den Vordergrund gerückt, mit skeptischen Augen schaut er zum Fotografen auf. **Arnold Newman (1918 – 2006)**, von dem diese Aufnahme stammt, gilt als einer der einflussreichsten Porträtfotografen des 20. Jahrhunderts. Schon früh entwickelt er seinen als «environmental portraiture» bekannt gewordenen Stil: Die Umgebung, die Architektur und das Ambiente, in denen er seine Modelle fotografierte, sind nicht einfach schönes Dekor, sondern unterstreichen den Charakter und die Persönlichkeit der Porträtierten.

In der Ausstellung, die rund dreissig Fotografien umfasst, zeigt ArteF Galerie für Kunstfotografie Porträts von bekannten Künstlern und einigen anderen berühmten Persönlichkeiten, zum Beispiel auf **Jean Arp, Max Ernst, Roy Lichtenstein, Piet Mondrian, Pablo Picasso, Ed Ruscha, Georgia O'Keeffe** und **Alfred Stieglitz** sowie **I.M. Pei** und **Bill Clinton**. So sehen wir beispielsweise **Igor Stravinsky** an seinem monumentalen Flügel sitzen, den Kopf nachdenklich auf die Hand gestützt. Nicht der bekannte Komponist besetzt das Zentrum des Bildes, sondern das aufgeklappte Instrument, das als abstrakte Form den Bildraum beherrscht.

*«Ursprünglich wollte ich Maler werden. Es war mein ganzer Wunsch, alles, was ich zu sagen hatte, in einem einzigen Bild zum Ausdruck zu bringen – meine Gefühle und Gedanken, meine Meinungen über die Menschen, mein Interesse an der Natur».*

In seinen Porträtfotografien ist dies Arnold Newman auf unübertreffliche Weise gelungen. Unsere Erinnerungen an bekannte Persönlichkeiten des letzten Jahrhunderts wurden durch seine Bilder entscheidend geprägt.

**Arnold Newman** wurde 1918 in New York City als zweiter von drei Söhnen von Isidor und Freda Newman geboren. Aufgewachsen ist er in Atlantic City, New Jersey. Durch finanzielle Nöte seiner Eltern musste er als Zwanzigjähriger sein Kunststudium an der University of Miami abbrechen und einen Job in einem Porträtstudio in Philadelphia annehmen. Dort beginnt er in seiner Freizeit zu fotografieren. 1939 macht Newman die Bekanntschaft mit Alfred Stieglitz, 1941 stellt er erstmals seine Fotografien in der A.D. Gallery in New York aus. Das Museum of Modern Art erwirbt einige Abzüge aus dieser Ausstellung. 1945 folgte eine Einzelausstellung im Philadelphia Museum of Art, das Museum kauft sämtliche Exponate für seine Sammlung auf. In den folgenden Jahrzehnten fotografiert Arnold Newman regelmässig für renommierte Zeitungen und Zeitschriften wie Harpers Bazaar, Fortune, LIFE sowie The New York Times, 1954 unternimmt er eine erste Reise nach Europa, wo er in die Pariser Kunstwelt eingeführt wird und viele bekannte Künstlerpersönlichkeiten porträtiert: Viele Ausstellungen in Galerien und Museen weltweit bestätigen seine erfolgreiche Karriere.

2004 erhält Newman die höchste Auszeichnung der English Royal Photography Society, 2006 wird ihm die Gold Medal für Portraiture des National Art Club of America verliehen.

Am 6. Juni 2006 stirbt Arnold Newman in New York.



**Arnold Newman**  
Igor Stravinsky, New York 1946



**Arnold Newman**  
Alberto Giacometti, Paris 1954

Texte / Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit einem Artikel über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nur in Originalform publiziert werden (keine Ausschnitte, Übersreibungen, usw.).

Bitte senden Sie uns ein Belegexemplar Ihres Artikels zu. Besten Dank.

**COPYRIGHT**

© Arnold Newman / Commerce Graphics Ltd