

Paris Photo 2015

Par Nadia Ali Belhadj, 13 Novembre 2015 16h05

3

Like

0

Tweet

G+1



Bien sûr, **Paris Photo** est avant tout une foire où l'on vend, on achète, on négocie. C'est un lieu d'affaire, on y parle peu de diffusion de la culture pour tous. D'où un prix d'entrée peu accessible à 30 € en tarif plein (15 € pour les étudiants). Mais c'est aussi le prix pour s'offrir un billet open et découvrir les galeries du monde entier en déambulant simplement dans les allées du Grand Palais, dénicher des photographes peu connus en France et relire nos (grands) classiques. La liste n'est évidemment pas exhaustive...



À découvrir

Tomoko Sawada

Le travail d'une jeune photographe japonaise qui s'interroge beaucoup sur son identité japonaise dans le monde. Qu'est-ce qui la différencie d'une Taïwanaise ou d'une Chinoise ? Tomoko Sawada (née en 1977) répond en se grimant avec les caractéristiques physiques supposées des autres femmes d'Asie du Sud-Est. Elle est aussi l'auteur d'une série — très drôle — sur l'exercice des métiers dits masculins par les femmes japonaises. À découvrir à la galerie japonaise MEM (C12).





Jean-Pascal Imsand

De facture beaucoup plus classique, les images de ce photographe suisse sont d'une sensibilité inouïe. Les deux images exposées à la galerie suisse Artef (B48) suffisent à le prouver. Jean-Pascal Imsand (1960-1994) avait été exposé à la Maison Doisneau à Gentilly en 2013. À découvrir dans la même galerie : les skieurs d'Emil Meerkämperet les fleurs de Gotthard Schuh.